

# Lupetto Digitale

## **Buona caccia!**

Speriamo che la caccia con Kaa sia stata proficua e piena di prede.

È stato aperto un nuovo sito per la distribuzione delle attività. Chiamato “Gorgonzola 1°”.

Apprezzo personalmente di più un QdC ricco(per voi, non tanto per me), ma è giusto ricordare che il titolo è Lupetto Digitale. Quindi è giusto che il lupetto apprenda anche l'utilizzo di questo strumento.

Ma ora torniamo nella nostra giungla, buia e silenziosa.  
**Buona Caccia! E buona attività!**

**Da Akela e Vecchi Lupi.**

Nella giungla come regna il giorno, regna anche la notte. Di notte, la giungla diventa molto oscura e in pochi cacciatori intraprendono la caccia sapendo di essere svantaggiati, ed è giusto un meritato riposo per la caccia di domani.

Quando cala la notte, l'uomo spegne il fiore rosso e i grandi cacciatori della giungla vanno a dormire; la giungla viene abbracciata da un silenzio maestoso, ed è qui che gli esseri della notte si svegliano, ma non fanno troppo rumore, perché di notte sei preda facile. Mang, come ogni giorno, sorveglia la notte dall'alto. Gli esseri della notte sono tanti e in questa caccia notturna con Mang avremo modo di conoscerne qualcuno. Sol soletto vola il pipistrello!



Chissà che cosa ci sarà scritto?  
Tutti i lupi del branco sanno  
seguire una traccia quando ne  
annusano una, vediamo se anche  
questa settimana sarete in grado di  
decifrare gli indizi che Mang cerca  
di inviarvi con il suo sonar.

.....  
---/. . . . - - . - ---/  
. . . . . - . - . - . . . . - . . . - ---/  
- . . . . . - - - - - . - - - - //  
  
. - . . . . - . - . - - - . - . . . - . - / . - . . . . - /  
. - - . . . . . - . - . . . . . . . . - . - / - . . . . . . . /  
- . . . - - - . . / . - . . . . . - . - . . . . . - - . . . - - . - - - //  
  
- . . - / . - . . . - / - . - . . . - . . - . . /  
. - - . . . . . - . - . . . . - - - . - . . . - / - . . . . - . - - - - - . - . . /  
. - . . . . - . - . . . . - - - . - . . . - . - . . . - . - - - - /  
- - . . - . . . . / . - . - . . . . . - . . . . . . / . . /  
. - - . . . - . - . . . . . . . / . / . . . - . . . / . - . . . . . - . - . - - . - - - /  
. . . . . . . - . - . - - - - . - . . . . . //  
  
. . - . . - / - . - . . . . . . / . . . . - . - . . . . . - . - . - . . . - /  
- . . . . / - . - - - . . . . - . - . . . / - . - . . . - - - . - . . . /  
. - . . . - / . . . . - - - . - . . . - . / - . . . . - - - - . - . - . - /  
- . . . . . - . . . / . . . . . . - . . . - . - - - . - . . . . //  
  
. . - . . - / - . - . . . . . . / - . - - - . . /  
. - - . - - - . . . . . . - - - - - / . . . . . - - . - - . . - . . /  
. . . . . . - . . . . . . - . . . . . / - - . . - . . . . . /  
. - - - . . - . - . . . . / . / . . / - . . - - . . - . - . . . . . /  
- . - . . . . . / - . - / - . - . . . / . . . . . - . . . /  
- - - - . . . . - . - . . . - - - - - //

. . - . . - / - . . . . . . / . - . . . - / - . . . . . - . . . . - /  
. - . . . . . - . - / . . . . . . - /  
. . . . . - - . - - . . - . . / - . - . . - . . . . . - . . . . . - /  
. - . . - . . . . . - . - . . . . . . / . . / - . . . . . - . . . . . . /  
- . . . . . - . . . . . . . / . / . - . . . - / - . . . . . - . . . . . - /  
- - . . . . . - - . . . - / - - . . . . . - . . . . . - . . . . . - - - /  
. . - . . . . - . . . . . - - - - / . - / - . . / /

. / - . . . . . . / - . . - / . - - . . . . . - - - . . . . . - /  
- . - . . . . . . . . / - - - . . - . . . . . . . . - . . . . . / . . /  
- . . . . . . . . - . . . . . . / - . . . . . . . . - - - . . . . . . /  
. - / - - . . . . . . . - //  
. - - - . . - //  
.....

**Riconosci cosa Mang sta cercando di dirti?**



.....  
- . . . . . - - - - . . / . - . . . . - - - - . . - . . . . . - - - - / - . . . . /  
- . . . . . - - - - / . - - . . . . - - - - . . - - - - /  
- . . . . . / . - . . . . - . . . . . / - . . . . . / - - . . . . - - - - /  
- - . . . . . - . . . . . . . - - - - / . - - . . . . . - . . . . . /  
. . . . . . . - . . / . . - . . . . . . . - . . . . . / . - / - . . . . . - - - - /  
. - . . / - - . . . . / - - . . . . - . . . . - - - - . - . . / . /  
. - . . . . . - / - - . . . . - / . - - . . . . - . . . . . - - //  
  
. - - . . . . - . / - - - . . . . . . - . . . . . - . - . . . . . / . - . . . . . - /  
. - . . . . . - - . . . / - . . . . . - . . . . /  
- . . . . . - . . . . . - . . . . . - - - - / . / . . . . . - . . . . . /  
. . - . . . - / - . . . . . . . - - - - . . . - / . - - - . . . . . - - - - . . . /  
. - / . . . . . - . . . . . - . . . . . . . - - - - /  
- . . . . / - - . - . . . . - . . . . . - . . . . . - - - - /  
- - - - . . . . . . . / - - . . . . - . . . . . - - - - //  
.....



Riconosci cosa Mang sta cercando di dirti?

.....  
-... ..- --- -. -/  
-.-. .- -.-. .. -//  
.....



## INTERNATIONAL MORSE CODE

<b>A</b>	•—	<b>N</b>	—•	<b>1</b>	•— — — —
<b>B</b>	—•••	<b>O</b>	— — —	<b>2</b>	•• — — —
<b>C</b>	—•—•	<b>P</b>	•— — •	<b>3</b>	••• — —
<b>D</b>	—••	<b>Q</b>	— — • —	<b>4</b>	•••• —
<b>E</b>	•	<b>R</b>	•—•	<b>5</b>	•••••
<b>F</b>	••—•	<b>S</b>	•••	<b>6</b>	—••••
<b>G</b>	— — •	<b>T</b>	—	<b>7</b>	— — •••
<b>H</b>	••••	<b>U</b>	••—	<b>8</b>	— — — ••
<b>I</b>	••	<b>V</b>	•••—	<b>9</b>	— — — — •
<b>J</b>	•— — —	<b>W</b>	•— —	<b>0</b>	— — — — —
<b>K</b>	—•—	<b>X</b>	—••—		
<b>L</b>	•—••	<b>Y</b>	—•— —		
<b>M</b>	— —	<b>Z</b>	— — ••		

•— — • =APOSTROFO

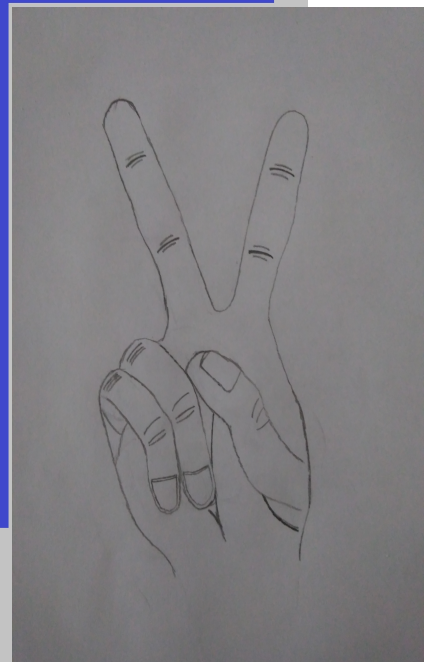
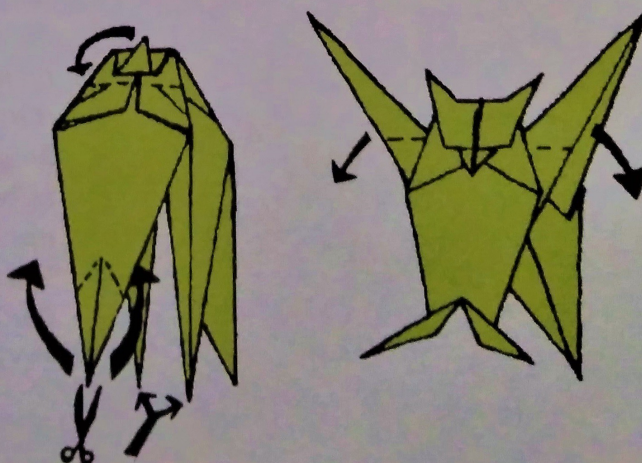
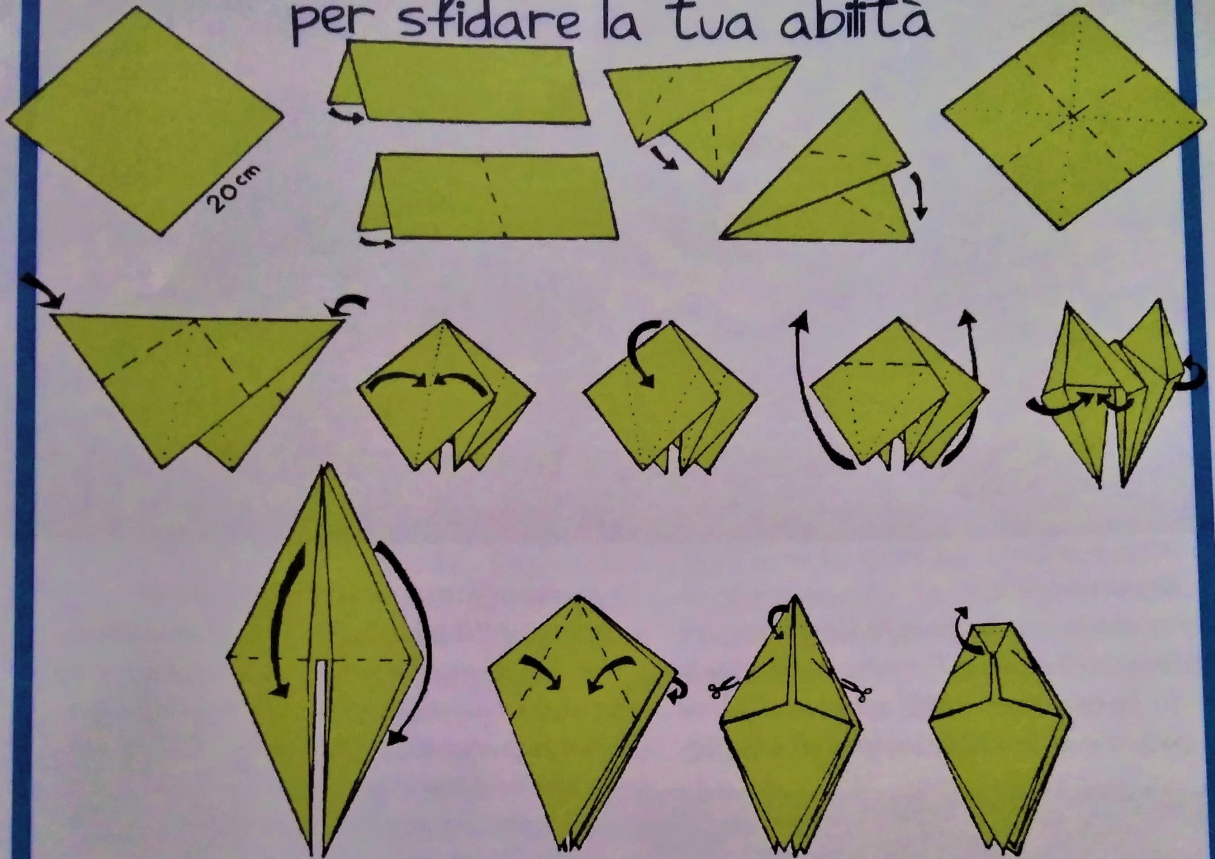
•••••••• =INIZIO/FINE SEGNALAZIONE

/ =FINE PAROLA

// =FINE FRASE

...MESSER GUFO CANTA CON ARDORR!...

Il gufo di carta: un bell'ORIGAMI  
per sfidare la tua abilità



...POO POPOPO POPOPOPOPOPO POPOPOPO POPO POPO PO PO...

FUORI LE MENINGI!!! è IL MOMENTO DI PISTA BIANCA

**ORIZZONTALI**

1. Il numero degli Evangelisti.
4. Le raccontava Gesù.
7. Si pianta nel terreno per far nascere la pianta.
11. il primo uomo.
13. lo spezzò Gesù durante l'Ultima cena
14. L'Evangelista con il simbolo del leone.
17. Ci ha creati.
19. Il nome di Battista.
21. L'Evangelista con il simbolo del bue.

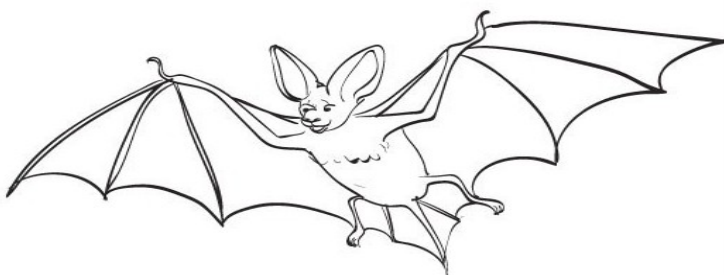
**VERTICALI**

1. Periodo di 40 giorni di preparazione alla Pasqua.
3. Lo portarono i Magi.
4. Domenica di Resurrezione.
5. Fu risuscitato da Gesù.
12. Il giorno del Signore.
13. Ce la scambiamo durante la S. Messa.
14. La madre di Gesù.
15. La regina dei fiori
16. Ci servono per vedere.
18. Il figlio di Abramo.

Qual è il colmo per un fotografo?

Essere un tipo poco obbiettivo.

4 15 9 19 20 18 8 6 2



GRAZIE FRATELLINO!  
IN POCHI RIESCONO A  
CAPIRMI , COMPLIMENTI .

C'è SOLO UN ULTIMO  
PICCOLO PROBLEMA...

CONCIATO COSÌ MI  
VEDRANNO SUBITO!

**BUONA CACCIA! E ALLA PROSSIMA!**